



Le 26 mai, c'est la fête de l'estampe !

Qu'est-ce qu'une estampe ?

- On appelle *matrice* la pièce dessinée (souvent gravée en relief) destinée à recevoir un voile d'encre d'imprimerie pour reproduire une image sur un support souple et léger, en général du papier.
- On appelle *estampe* le résultat sur papier d'une impression faite à la main à partir d'une matrice.

Alors qu'il enterre sa vie de garçon à Saint-Jean-de-Luz, Louis XIV signe un Édit consacrant la gravure comme un art libre non réglementée au contraire de ce que sont à cette époque la plupart des métiers. La gravure devient ainsi une pratique artistique depuis l'Édit de Saint-Jean-de-Luz du 26 mai 1660.

C'est la raison pour laquelle la fête annuelle de l'estampe se déroule autour du 26 mai.

La lithographie est une technique qui, au XIX^{ème} siècle, s'est substituée à la gravure sur bois ou sur métal. En reprenant ses principes techniques, la Kitchen-litho est une méthode moderne, légère et non toxique, mise au point par [Émilie Aizier](#), qui emploie des produits de base à disposition dans les placards de toutes les cuisines.

Pour approfondir cette technique, consultez le site de sa conceptrice française, Émilie Aizier alias Émilion, www.atelier-kitchen-print.org et sa librairie.

À l'occasion de la fête de l'estampe 2021, le CAR vous propose de tester la technique de la Kitchen-litho les après-midi des **16, 17, 18 ou 19 juin à 14h00 à la Maison de quartier de Robien**, place Octave Brilleaud à Saint-Brieuc.

Si vous êtes habiles, vous pourrez repartir avec 5 à 10 tirages de votre dessin ou peut-être 3 ou 4 tirages de 2 dessins différents. Si vous êtes novices 2 tirages bien faits vous combleront de bonheur. Comme des professionnels vous attribuerez un nom à votre œuvre et vous en numéroterez les tirages. Ils seront uniques car la matrice de votre Kitchen-litho ne se réutilisera pas.

Les places étant limitées il faudra préalablement envoyer votre pré-inscription à lionel.bras@sfr.fr en précisant quelles sont vos dates préférées parmi les 4 proposées (26, 27, 28 ou 29 mai à 14h00).

Il vous sera demandé une participation financière pour couvrir les frais des matériaux mis à votre disposition (papier d'impression et encre grasse) de **1,5 € par tirage**. Si vous êtes adhérent.e du CAR vous serez prioritaire. Si vous n'êtes pas adhérent.e il vous sera demandé de souscrire une adhésion à demi tarif pour terminer la saison 2020/21 (soit 4 €).



Pour faire de la Kitchen-litho à Robien, il faut venir avec son panier à provisions !

Votre panier pour la Kitchen-litho doit comporter des ingrédients et des ustensiles que vous trouverez pour la plus part dans votre cuisine.

Dans votre cuisine (photo n°1) :

- une bouteille de Cola (Breizh, Coca, etc),
- un rouleau de papier d'aluminium,
- deux éponges neuves,
- une cuillère en bois,
- un bol,
- une petite cuvette,
- un rouleau de papier absorbant pour le nettoyage,
- et éventuellement une bouteille d'huile de colza (lire ci dessous).

Sans oublier votre tablier de cuisine !



Pour dessiner vous introduirez dans votre panier une petite trousse comportant (photo n°2) :

- un pinceau à poils raides, petite brosse de 2 ou 3 cm de largeur (ou éventuellement une brosse à dents),
- un rouleau de papier collant (ou de scotch),
- un ou plusieurs feutres (marqueurs permanents) de tailles différentes,
- un crayon à papier tendre (4B) et un stylo à bille,
- et une paire de ciseaux (ça sert toujours ...)

Si vous avez la patte artistique vous pouvez aussi prévoir :

- un pastel gras (à l'huile)
- dans ce cas, il sera nécessaire de compléter votre panier avec une bouteille d'huile de colza (cf ci-dessus).



Pour notre part nous mettrons à votre disposition :

- du papier calque pour reproduire votre modèle
- du papier de qualité adapté à l'impression au format 19x28 cm
- 3 rouleaux encres (pour 3 couleurs)
- de l'encre grasse pour lithographie (nous choisirons ensemble nos trois couleurs).

**En contrepartie, nous solliciterons
une participation financière de 1,50 € par estampe (tirage).**

Venez aussi avec une idée de dessin ou un modèle à reproduire au feutre (feutres fins et larges combinés) ou au pastel gras.