

La cigale et la fourmi

Jean de la Fontaine (1621 - 1695)

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'oût, foi d'animal,
Intérêt et principal.
La fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »

C'est la première de toutes les fables de La Fontaine, celle qui ouvre son œuvre.

Avez vous remarqué ? Elle ne présente pas de morale...

C'est que La Fontaine nous pose juste une question : qui est important ? La cigale qui chante, nous fait rêver et nous fait aimer la vie ? Ou bien la fourmi, qui travaille dur, et sans laquelle nous n'aurions rien à manger ?

Charles Trénet, le Fou chantant, ou Antoine Pinay qui assure la France ? Fernand Raynaud ou Pompidou ? Johnny Hallyday ou Giscard d'Estaing ? Florence Foresti ou Edouard Philippe ?

Au temps des rois, La Fontaine est un prudent : il est poète, il chante, mais il dépend des puissants qui lui financent ses poésies... Il est « cigale », mais il dépend des « fourmis »...

Alors, qui préfère-t-il, selon vous ?

Il se garde bien de répondre. D'ailleurs il le dit bien dans ce vers énigmatique : « C'est là son moindre défaut ». C'est le vers le plus important : vous y songerez dix ans avant d'en avoir épuisé le sens. Il veut dire à la fois :

Ou bien : « La fourmi n'est pas prêteuse, ce n'est pas vraiment un défaut

Ou bien : « La fourmi n'est pas prêteuse, c'est un défaut, et elle en a de bien plus graves. »

Ou bien : « La fourmi n'est pas prêteuse, c'est quand même un vilain défaut. »

Ou bien : « La fourmi n'est pas prêteuse, et alors, qu'est-ce qu'on en a à faire ? »

Qui a raison : La Fontaine ou La Fontaine ?

Sacré La Fontaine ! Sacrés poètes !...